Histoire de Cinéma: Michel Piccoli

Le premier des cycles Histoire du Cinéma organisé par CINEFOL 31 en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma) est consacré à la carrière cinématographique de Michel PICCOLI. Vous pourrez ainsi, grâce aux huit films que nous allons projeter, situer cet immense acteur dans l'histoire du cinéma. Voir, revoir, parfois même découvrir des œuvres de grands metteurs en scène constitue une porte ouverte sur cinquante années de cinéma. Les projections seront suivies d'échanges avec le public autour du film, de sa place dans l'histoire du cinéma ainsi que de celle de Michel PICCOLI. Merci à tous les partenaires pour cette initiative en faveur du patrimoine cinématographique et à l'équipe du Ciné'Bor qui en est à l'origine.

# LES HORAIRES

	Ciné Bor	Cinéma Les Capucins	Ciné Carbonne
Le Mépris	Sa 29/1 à 18h	Je 10/2 à 21h* Rencontre avec Yves Jeuland	Sa 29/1 à 18h
Dillinger est mort	Sa 12/3 à 18h	Sa 12/3 à 18h	Me 9/2 à 21h* Rencontre avec Yves Jeuland
Les Choses de la vie	Sa 26/3 à 18h	Sa 26/3 à 18h	Sa 26/3 à 18h
Themroc	Sa 9/4 à 16h* Rencontre avec Yves Jeuland	Sa 9/4 à 18h	Sa 9/4 à 18h
Adieu Bonaparte	Sa 21/5 à 18h	Sa 21/5 à 18h	Sa 21/5 à 18h
Mauvais sang	Sa 11/6 à 16h	Sa 11/6 à 16h	-
Milou en mai	Sa 11/6 à 18h30	Sa 11/6 à 18h30	-
Habemus papam	Sa 11/6 à 21h	Sa 11/6 à 21h	Sa 11/6 à 18h

\* Projection à 19h du documentaire L'extravagant Monsieur Piccoli. Rencontre avec Yves Jeuland

#### Ciné Bor Rue Bor 31290 Villefranche de Lauragais



## Cinéma Les Capucins

Rue des Capucins 31220 Cazères



#### Ciné Carbonne

Route de Lacaugne 31390 Carbonne



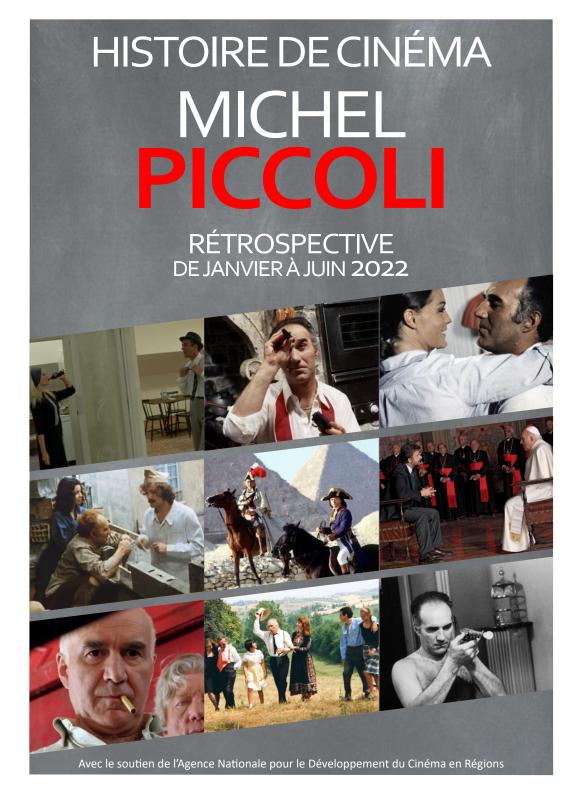
Tarif Unique à 4€ pour toutes les séances.











#### LE MÉPRIS



de Jean-Luc Godard | France, Italie | 1963 | Int : Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance, Georgia Moll, Fritz Lang | 01h43

Le scénariste Paul Javal mène une vie heureuse

avec sa femme Camille. Un jour, le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de l'Odyssée, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux du tournage et rencontre l'équipe. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple...

Jean-Luc a certainement eu un de ses plus beaux jours quand il vous a choisi pour le rôle de Paul (...) Quand je pense à votre grande scène à l'intérieur de Malaparte ou aux scènes que nous avons eues ensemble, je sentais toujours que ce n'était pas un acteur jouant un rôle, mais que c'était un homme vivant, cherchant sa vocation, son âme véritable, et souffrant. Fritz Lang, Lettre à Michel Piccoli (1963)

#### DILLINGER EST MORT



de Marco Ferreri | Italie | 1968 | Int: Michel Piccoli, Anita Pallenberg, Annie Girardot | 01h34

Un homme marié, dessinateur de masques à gaz, rentre un soir chez lui, dîne pendant que sa

femme dort, s'amuse comme il peut et trouve un revolver qu'il entreprend de peindre...

Je suis tellement heureux d'avoir si bien réussi ce film (...) Dillinger est mort est le genre de films, qui dès le tournage, vous procure une jouissance extraordinaire de votre métier (...) Je suis toujours stupéfait de l'intelligence de Ferreri. Vous n'imaginez pas combien j'ai aimé travailler avec lui. Cela me réjouit de penser qu'un film comme Dillinger est mort existe. Peu importe le nombre de spectateurs qui continueront ou pas à le voir. Ce n'est pas un film facile. Mais je pense que c'est un des plus beaux que j'aie faits. Un film fou qui ne s'explique pas ... Michel Piccoli - J'ai vécu dans mes rêves - Editions Grasset, 2015

#### LES CHOSES DE LA VIE



Prix Louis Delluc
de Claude Sautet |
France | 1969 | Int :
Michel Piccoli, Romy
Schneider, Léa Massari,
Gérard Lartigau, Jean
Bouise | 01h24

Au volant de sa voiture,

Pierre, architecte, est victime d'un accident de la route. Eiecté

du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route. Il se remémore son passé, sa vie avec Hélène, une jeune femme qu'il voulait quitter, sa femme Catherine et son fils...

Romy Schneider, Michel Piccoli et Claude Sautet vont former un trio légendaire du cinéma français des années 1970. « J'ai choisi Piccoli parce que j'estime qu'il est le meilleur comédien français » confie Claude Sautet. Sautet, grand admirateur du cinéma américain, est sensible au jeu physique de Piccoli. Les deux hommes s'influencent. Pour le rôle de Pierre, Piccoli s'identifie à son metteur en scène, jusque dans ses vêtements et sa marque de cigarettes. Yves Jeuland - L'extravagant Monsieur Piccoli - 2015 - Kuiv Productions - Arte - Ina

#### THEMROC

de Claude Faraldo | France | 1972 | Int : Michel Piccoli,



Béatrice Romand, Patrick Dewaere, Coluche... | 01h45

Vieux garçon taciturne, Themroc vit entre sa mère et sa soeur en banlieue et travaille en usine. Mais son quotidien bascule

: il rugit. Dans sa chambre transformée en antre, Themroc commence une nouvelle vie qui bouleverse son voisinage...

Themroc, un film sans paroles assez unique que j'aime beaucoup. Un film étrange, puissamment anarchique et en même temps grave et sérieux, très honnête, à la fois moqueur et élégant. Michel Piccoli avec Gilles Jacob, J'ai vécu dans mes rêves - Paris, Editions Grasset, 2015.

#### ADIEU BONAPARTE

de Youssef Chahine | France, Egypte | 1984 | Int : Mohsen Mohieddine, Patrice Chéreau, Michel Piccoli... | 01h54



Avide de puissance et de gloire, Bonaparte entame la campagne d'Égypte. Loin de ces préoccupations guerrières, Caffarelli, l'un de ses généraux, part à la découverte de ce

pays et de son âme. Il va s'opposer à l'action destructrice de Bonaparte...

Adieu Bonaparte ouvre la voie à une tradition de coproductions franco-égyptiennes qui va durer jusqu'à la disparition du cinéaste en 2008. Le film retrace la campagne d'Égypte avec, en tête d'affiche, Patrice Chéreau dans le rôle de Bonaparte et Michel Piccoli dans le rôle du général Caffarelli. Amal Guermazi (La Cinémathèque française)

#### HABEMUS PAPAM



Sélection Officielle
Festival de Cannes 2011
de Nanni Moretti | Italie
| 2010 | Int : Michel
Piccoli, Nanni Moretti,
Jerzy Stuhr, Renato
Scarpa | 01h44

Après la mort du Pape, le

Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...

Travailler avec une personne et un acteur comme Michel Piccoli fut un immense privilège. C'est le genre de chose qui ne se produit qu'une fois dans une vie. Je l'avais rencontré sur le tournage d'un film de Peter Del Monte, Compagna di viaggio (Compagne de voyage, 1996). Quelques années plus tard, le 14 août 2009, je partais avec mon assistant-réalisateur pour Paris, la soutane blanche du pape dans une valise. Dans le bureau de mon coproducteur français, je lui ai même fait passer une audition. Nanni Moretti

#### MAUVAIS SANG



#### Prix Louis Delluc

de Leos Carax | France | 1986 | Int : Denis Lavant, Juliette Binoche, Michel Piccoli | 02h05

Quand Jean, un gangster, tombe sous une rame de métro à Paris, Marc,

son ami, est persuadé qu'il a en réalité été poussé par Boris. Ce dernier est l'homme de main redouté de «l'Américaine», chef d'une bande rivale à qui Jean devait de l'argent. En compagnie d'un autre complice, Hans, Marc prend contact avec Alex, le fils de Jean, pour lui proposer un nouveau coup. Il s'agit de dérober un sérum destiné à combattre un virus mortel. Avec l'argent du larcin, il compte bien se venger de l'Américaine. Mais une complication surgit quand Alex tombe sous le charme d'Anna, la compagne de Marc...

Découvrir Mauvais Sang aujourd'hui, trente ans plus tard, c'est se confronter à un cinéma comme on n'en fait plus. Le film de Leos Carax est un concentré de Nouvelle Vague et d'expérimentationshommages. Ce sont les fruits d'un cinéphile de 26 ans dans son deuxième long-métrage. Héritier de Rimbaud à qui il emprunte son titre, Leos Carax met en images sa poésie urbaine dans le sillage d'un Pierrot le Fou ou de Jean Cocteau et affirme une liberté formelle unique en son genre. Le Bleu du Miroir

#### MILOU EN MAI



César de la Meilleure actrice dans un second rôle, 1991 (Dominique Blanc)

de Louis Malle | France | 1988 | Int : Michel Piccoli, Miou-Miou, Michel

Duchaussoy, Dominique Blanc | 01h48

Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque pour l'enterrement son frère Georges et sa belle-soeur Lily, sa nièce Claire, sa propre fille, Camille et le reste de la famille. Mais nous sommes en Mai 1968. Depuis deux semaines Paris est le théâtre d'émeutes...

Ce n'est pas tout à fait un film sur les événements de mai 68. Les jours qu'on y vit ne sont pas, pourtant, ceux d'un printemps comme les autres. La radio y joue un très grand rôle. Ainsi que Miou-Miou, Michel Piccoli, Michel Duchaussoy, acteurs involontaires d'une révolution estudiantine vue de province. Tous formidables. Le Monde

### L'EXTRAVAGANT MONSIEUR PICCOLI



Documentaire d'Yves Jeuland | France | 2016 | 00h55

Michel Piccoli fait partie de ces rares grands acteurs populaires qui ont servi le cinéma d'auteur. Un cinéma d'auteur

pour grand public. Ce film propose un voyage dans la carrière de l'artiste et de l'homme engagé centré sur la période faste des années 70 avec notamment les films de Marco Ferreri et Claude Sautet...

Piccoli est un nom pluriel. Que retenir de ses 70 ans de théâtre, de télévision et de cinéma ? De ses 200 long-métrages ? Il y a tellement de Piccoli. Nom pluriel, adjectif pluriel. Piccoli séducteur, manipulateur, trouble et ambigu, glacial et dangereux jouant les notables et les bourgeois. Mais il existe un autre Piccoli que les années 1970 vont révéler. Un Piccoli farceur et tapageur, cocasse et fantasque, extravagant et exubérant. Un homme qui n'est jamais là où on l'attend, qui a voulu surprendre et bousculer. Michel Piccoli est un drôle d'acteur, un acteur populaire qui n'a jamais cessé de servir le cinéma d'auteur. Yves Jeuland

RENCONTRE AVEC YVES JEULAND

